



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 1 PR 015

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 19 BIS 1 37	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 19 BIS 1 37	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030EZKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	73,6
Frente (ml)	6,7	Área ocupada (m2)	65,7
Fondo (ml)	11,0	Área libre (m2)	7,9

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18A 1 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00658183
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	252694000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G0
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103015015	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 2	PR	015

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	Entre 1960 y 1970	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			

Observaciones: N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Lucia Valdivieso de Viviescas	Jaime Espinosa
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	28379358	79904256
13.4. Dirección	No documentado	CL 19 BIS 1 37
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3178722341
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero rectangular cuyas dimensiones son: frente de 6.69 m y fondo de 11m, logrando una proporción de 1 a 1.11, con frente sobre la CL 19 BIS. Se emplaza mediante un volumen tipo torre. La fachada consta de un plano paramentado sobre el cual se dispone un volumen de 4 niveles que sobresalen. El nivel 1 consta de 2 accesos rectangulares y una ventana, dispuestos sobre un muro con acabado de pañete estriado y pintura. En cada uno de los niveles restantes se disponen 2 grandes ventanas rectangulares con un remate bajo de repisa, dispuestas sobre un muro con acabado de cerámica. Remate de tejadillo en fibro cemento (añadido). Se ingresa al nivel 1 a un local comercial, el cual cuenta con 4 salas de video juegos (una de ellas el patio, que fue cubierto), 2 baños y un depósito. Por el costado occidental hay un acceso independiente que lleva mediante unas escaleras al nivel 2, allí se disponen otras escaleras que distribuyen al resto de los niveles de apartamentos. El sistema estructural es en pórticos de concreto; tiene acabados en pañete, pintura y cerámica; la carpintería es metálica; y la cubierta a 2 aguas en teja de fibro cemento. El estado de conservación es bueno, mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y tipología de torre.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

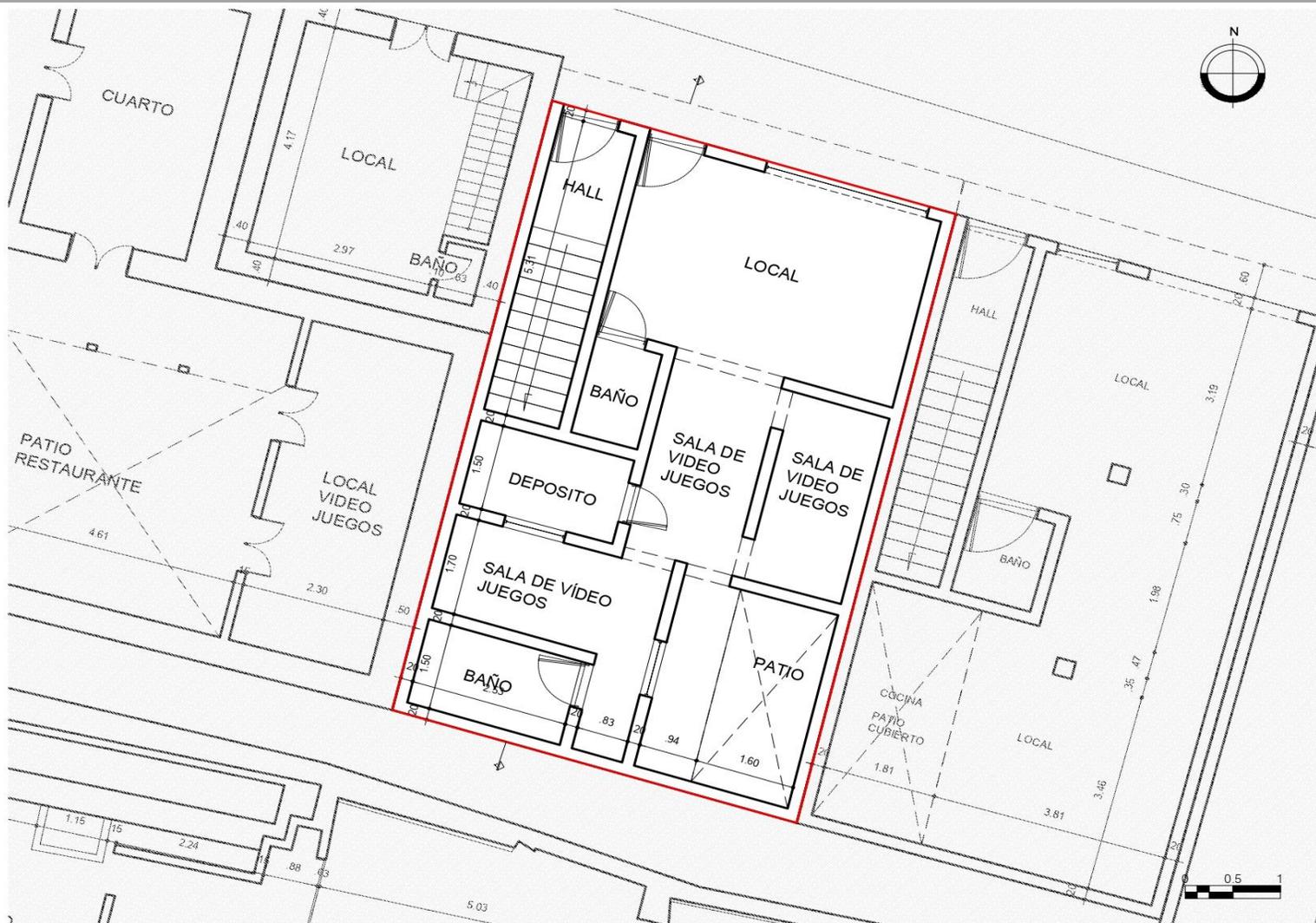
**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno, construido entre las décadas de los años 60 y 70 del siglo XX. Se emplaza en una manzana consolidada a comienzos del siglo XVII, donde ahora se encuentra la Iglesia de Las Aguas y el ex convento, provenientes del periodo de Arquitectura Colonial. Ambos declarados Monumento Nacional en 1975, ya que conservan gran parte de su arquitectura original y fueron de los primeros inmuebles en construirse en el sector. Destinado originalmente para uso residencial, actualmente tiene un uso mixto entre residencial y comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Es propiedad de Lucía Valdivieso de Viviescas. Según las fotografías aéreas de 1938 y 1953, se observa que en el predio se encontraba otro inmueble proveniente del siglo XIX, probablemente. Para 1976 ya se había construido el inmueble actual, desde entonces no se han realizado modificaciones en la ocupación del predio, excepto el cubrimiento del patio lateral. En 1999, 2002 y 2003 se registran respuestas por parte de la Corporación La Candelaria a varias personas que solicitan saber la categoría de conservación del inmueble, acerca de la exención de impuestos y equiparación de servicios públicos a estrato 1. No se conoce solicitudes de intervención u otros antecedentes de archivo. Actualmente se evidencia modificaciones en la fachada, consistentes en el retiro de parte de la cerámica que recubre el último nivel y la adición de un tejadillo en fibro cemento, posiblemente como medida preventiva frente a la humedad y el deterioro.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015015	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

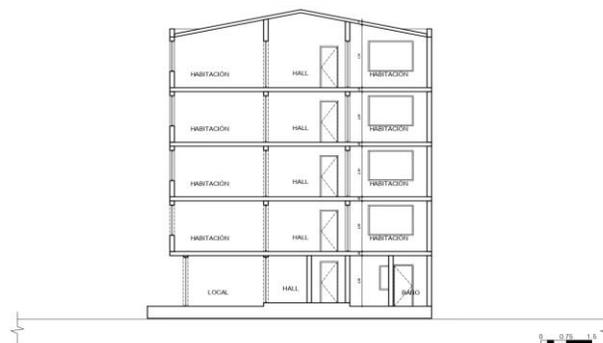
Fecha: 2018

Código de identificación

003103015015

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

Valor histórico: Tras varios procesos de compra y venta, los grandes predios que ocupaban la manzana original, se reducen hasta tomar la forma de la manzana actual, donde edificios como este, representan los cambios económicos y sociales originados tras el surgimiento de la avenida Jiménez, lo que concentró en esta zona usos dotacionales, educativos y comerciales.

Valor estético: se identifican elementos del repertorio formal característico del movimiento moderno, como su tipología de torre, así como la composición de su fachada mediante diferentes planos, el uso de ventanas rectangulares, carpintería metálica y sencillez en el uso de materiales.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

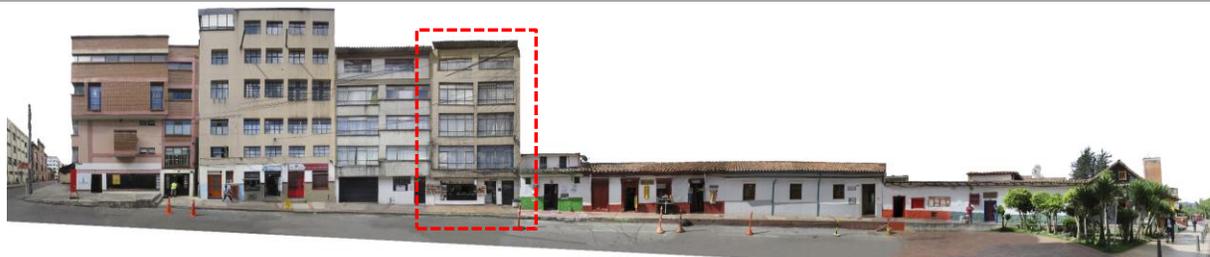
**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015015	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



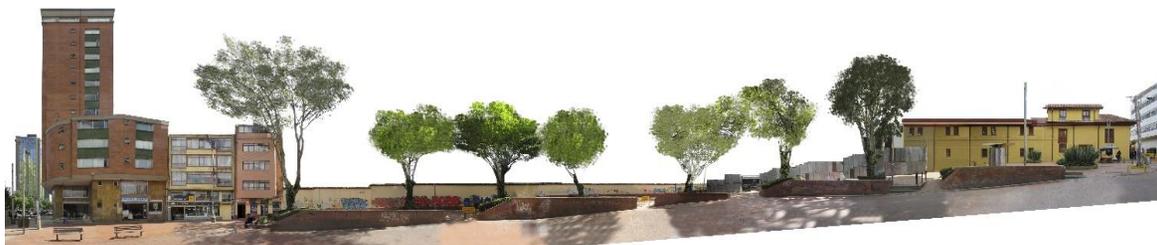
CALLE 19 BIS

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 18A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.